حراســـاتـ

◄ "هيئة رعاية الأشخاص ذوي الإعاقة".. ﴿

دراســة فـى أنمـاط التغريد والتفاعلية



للدراسات الإعلامية

الرسالة:

رفد المجال الإعلامي بالبحوث والدراسات المنهجية التأصيلية، وتقويم أداء وسائل الإعلام التفاعلي، ورصد وتحليل مضامينها.

من نحن:

مرکز سعودي (مستقلّ)..

مضامين وسائل الإعلام التفاعلي .. ميداننا

بياناتها ووسائط محتواها ..<mark>حقول دراساتنا</mark>

الرصد والتحليل والقياس .. أُدواتنا

أهدافنا:



الرأى العام وتأثيراتها

تقديم التوصيات المنهجية

ثورة الاتصالات والمعلومات

رصد تحوّلات

استشراف المستقبل.. وفق قواعد

البحث العلمي

تقويم الخطاب

الإعلامي،

والارتقاء به

- ملخص تنفيذي 04
 - مقدمة 05
- منهجية الدراسة 07
- السمات العامة لنشاط الحساب 07
- خصائص التغريد في الحساب خلال 2021م 08
 - المعالجة الموضوعية لتغريدات الحساب 14
- مؤشرات التفاعلية تبعًا للمعالجات المستخدمة 16
 - خاتمة 20



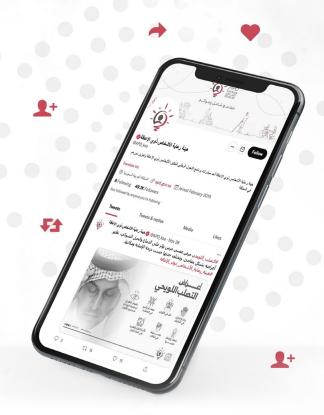




ملخص تنفیذی..

تأسســت هيئــة رعايــة الأشــخاص ذوى الإعاقــة بموجــب الموافقــة الكريمــة على قرار مجلس الوزراء رقم 266 وتاريخ 27/ 5 /1439هـ، لتشكل المظلة الرسمية لكل الجهود المختلفة التي تصب في صالح الأشخاص ذوي الإعاقــة، وتخدم البرامج والأنشطة التي تهدف لتحسين أوضاعهم من جميع الجوانب الاجتماعية والمهنية والقانونية، وأوكل إلى الهيئة العديد من المهام والأدوار المهمة والمتعددة استوجبت ضرورة وجود استراتيجية اتصالية مهمة داعمة تخدم هذه الأدوار وتعززها وتروج لأهدافها عبر العديد من القنوات والوسائل الاتصالية المختلفة، من أهمها الحساب الرسمى للهيئة على موقع التدوينات القصيرة «تويتر» باعتباره من من الأدوات المهمـة فـي التواصـل مـع مجتمـع نشاط الهيئـة مـن الأشـخاص ذوى الإعاقـة وأسـرهم أو حتـى المجتمـع العـام، لذا سعى مركز القرار للدراسات الإعلامية إلى دراسة خصائص الدور الإعلامي لهذا الحساب من خلال رصد وتحليل أنماط وأشكال الاتصال المستخدمة فيه وخصائص وأحجام التغريد والتفاعل المتاحة من خلاله، وخلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها:

- اهتم الحساب بمخاطبة جميع فئات ذوى الإعاقة، بكافة الأساليب وأشكال عرض المحتوى، مستحدثة أسلوب تضمين لغـة الإشارة لبعـض النصـوص مـن خلال الفيديـو لضمـان وصـول الرسـالة الإعلاميـة إلـى أصحـاب تلـك اللغـة مـن الصم والبكم ومخاطبتهم بلغتهم.
- سعى الحساب إلى نشر ثقافة التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة وواجبات الأسرة والمجتمع تجاههم، كما اهتم بنشر الوعى بالممارسات الخاطئة التي تؤذى مشاعرهم ليتم تلافيها عند التعامل مع الأشخاص ذوى الإعاقة، مع الحرص على ارتباط وظائف ونشاط الحساب بالأهداف والقيم المؤسسية من خلال أربعـة محاور تمثلـت في التمكين، والمشاركة، والمبادرة، والشـمولية.
- و أظهـر تحليـل تفاعـلات المسـتخدمين علـى التغريـدات المنشـورة فـي حسـاب هيئة رعاية الأشخاص ذوى الإعاقة بعض المؤشرات اللافتة، من أهمها ارتفاع التفاعل مع الموضوعات المتعلقة بتمكين ومشاركة ذوى الإعاقة، خاصة مع التغريدات التي كانت مصحوبة بلغة إشارة عبر وسيط الفيديو.



مقدمة..

تعد تنمية المجتمع من القضايا المهمة والمصيرية في كل زمان ومكان، لذا تسعى كافة المجتمعات جاهدة للاهتمام بأفرادها على مختلف فئاتهم وتصنيفاتهم، ومن بين هذه الفئات ذوو الاحتياجات الخاصة الذين يعتبرون ثروة حقيقية في حال تلقيهم العناية والرعاية وتمكينهم بشكل فاعل في المجتمع، وإزالة كافة المعوقات التي تحول دون تفجر طاقاتهم وتنميتهم النمو السليم.

> وقـد أولـت المملكـة العربيـة السـعودية اهتمامًا كبيـرًا بحقـوق ذوى الاحتياجـات الخاصة، وفق مرجعية إسلامية حضت على الاهتمام بالإنسان؛ وجعلت أسمى غايتها صون وحماية حقوقه المشروعة، خصوصًا حقوق ذوى الاحتياجات الخاصة، فقـد نصّـت المـادة 26 مـن النظـام الأساسـي للحكـم علـي «أن تحمـي الدولـة حقوق الإنسان وفق الشريعة الإسلامية»، والتي تعزِّز مفاهيم العدل والمساواة ومنع التمييز على أي أساس ومنها الإعاقـة، كما نصّـت المـادة 27 على «أن تكفـل الدولـة حـق المواطـن وأسـرته فـي حالـة الطـوارئ والمـرض والشـيخوخة، وتدعم نظام الضمان الاجتماعى وتشجع المؤسسات والأفراد على الإسهام فى الأعمال الخيرية". وباعتبار أن الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة مشمولون بحكم هذه المادة، فقد أخذت الدولة على عاتقها حماية حقوقهم وتعزيزها، وسعت إلى تحقيق الرفاه والعيش الكريم لهم ولأسرهم.

> كما أن المملكة صادقت على اتفاقية الأمم المتحدة الخاصة بحقوق الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة بتاريخ 2008/6/4 م، والتي نصت المادة 27 منها على نظام العمل والعمالة لذوي الإعاقة، باعتبارها حقوقًا إنسانية تكفلها المملكة، وفق مرجعية الشريعة الإسلامية، ثم جاءت رؤية 2030 الطموحة والتي عززت





دور المملكة في منح الأشخاص ذوي الإعاقة حقوقهم كاملة وتمكينهم ليكونوا جزءًا فعالًا وسط مجتمع حيوي تكاملي يؤمن بأن لكل فرد فيه دورًا جوهريًا يهدف من خلاله لخدمة وطنه ودعم تنميته والنهوض باقتصاده، وكانت «الهيئة العامـة لرعايـة الأشـخاص ذوي الإعاقـة» إحـدى المبـادرات الفاعلـة التـى انبثقت من تلك الرؤية الكريمة لتشكل المظلة الرسمية لكل الجهود المختلفة التي تصب في صالح تلك الفئة، وتخدم البرامج والأنشطة التي تهدف لتحسين أوضاعهم من جميع الجوانب الاجتماعية والمهنية والقانونية.

وقد تأسست هيئـة رعايـة الأشـخاص ذوى الإعاقـة بموجـب الموافقـة الكريمـة على قـرار مجلـس الـوزراء رقـم 266 وتاريـخ 27/ 5 /1439هــ، حيث تسـعى إلـي تمكيـن ودمـج الأشـخاص ذوى الإعاقـة فـى الحيـاة العامـة والتعليـم والعمـل والصحـة وجميـع مجـالات الحيـاة، كما تسعى الهيئة إلى ضمان وجود سياسات وخطـط وبرامـج وأدوات تضمـن حقـوق الأشـخاص ذوى الإـعاقـة، وإعـداد التقارير والاهتمام بالبحوث والدراسات في مجال الإعاقة بهدف حصر المعلومات

> والمعرفة المتعلقة بالأشخاص ذوى الإعاقة على مستوى المملكة مما يسهم في رفع مستوى الخدمات المقدمة وتحديد معاییـر جــودة تضمــن مســتوی خدمــة پناســب الاحتياجات المطلوبة، بالإضافة إلى تحديد أدوار جميع الأجهزة المعنية وتنسيق الجهود

إلى تمكين ودمج الأشخاص ذوي الإعاقة في جميع مجالات الحياة وإيجاد سياسات تضمن حقوقهم

> فيما بينها بهدف تجنب ازدواجية الأدوار وضمان وضوحها للمستفيدين، وتذليـل كافة العقبات لممارسة حياتهم بشكل طبيعي ويتساوى مع بقية المواطنين، بمـا يتماشـى مـع حقـوق الأشـخاص ذوى الإعاقة فى خطة التنمية المستدامة، وبرنامج التحـول الوطنـي، وأهـداف المملكـة لتحقيـق رؤيـة 2030.

> وبالنظر إلى جميع تلـك الأهـداف والمهـام والجهـود، كان لزامًـا على القائمين على تلك المبادرة بناء خطة استراتيجية اتصالية جيدة تساعد في تحقيق تلك المهام مـن خـلال وظائف الإعـلام والتوعيـة والإرشـاد والتوجيـه، وتبـرز الـحور الفعال المبخول في هـذا الإطـار، مـن خـلال عـدة قنـوات وأدوات اتصاليـة مـن أهمها إدارات الإعلام والموقع الإلكترونى والتواصل عبر الحسابات الاجتماعية الرسمية الناطقة باسم الـوزارة... وغيرهـا، والتـى تسـعى جميعهـا إلـى تقديـم الأدوار المنوطة بها وتفعيل الخدمات الإعلامية اللازمة لتوضيح الأدوار وتوجيه المستفيدين بما يحقق الأهداف المرجوة.



منهجية الدراسة:

في إطار هذه الأدوار المهمـة والمتعـددة المنـوط بهـا هيئـة رعايــة الأشــخاص ذوي الإعاقــة، وما يترتب عليها من ضرورة وجود استراتيجية اتصالية داعمة تخدم هـذه الأدوار وتعززها وتروج لأهدافها، سعى مركز القرار للدراسات الإعلامية إلى دراسة خصائص الدور الإعلامي للحساب الرسمي للهيئة عبر «تويتر» باعتباره واحدًا من الأدوات المهمة في التواصل مع مجتمع نشاط الهيئة من الأشخاص ذوى الإعاقة وأسرهم أو حتى المجتمع العام، وذلك من خلال رصد وتحليل أنماط وأشكال الاتصال المستخدمة في الحساب وخصائص وأحجام التغريد والتفاعل المتاحة من خلاله، اعتمادًا على منهج المسح التحليلي، باستخدام أسلوب المسح الشامل لعينة زمنية تبدأ مع بداية العام الميلادي الحالي (1 يناير 2021م) وحتى بداية كتابة نتائج هـذه الدراسـة (15 نوفمبـر 2021م)، لتحليل محتوى الحساب الرسمى لهيئة رعايـة الأشـخاص ذوى الإعاقـة والوقوف على أبرز الاهتمامات الموضوعية والخصائص التفاعلية المستخدمة في الحساب.



السمات العامة لنشاط الحساب:

آنشئ الحساب الرسمي لهيئة رعاية الأشخاص ذوي الإعاقة في 13 فبراير 2019م. بهوية مؤسسية واضحة، حيث يحمل الحساب اسم الهيئة، ومسمى تعريفيًا بحروف الاسم المختصر باللغة الإنجليزية «APD_ksa»، كما جاءت كل من الصورة الأساسية للحساب وكذلك صورة الغلاف متضمنة الشعار الرسمى «اللوجو» الخاص بالهيئة، واشتمل وصف الحساب على نبـذة مختصرة عـن هويـة المؤسسـة ليؤكـد كونهـا هيئة ومبادرة رسمية في إطار برنامج التحول الوطني تسعى لرعاية وتمكين ذوي الإعاقة وتعزيز أدوارهم في المجتمع السعودي، كما تضمنت بيانات الحساب الرابط الإلكتروني للموقع الرسمي للهيئة، ومنذ إنشائه نشر الحساب (1106) تغريدات خـلال (1008) أيام، بمعـدل تغريـد (1.1) تغريـدة يوميًّا، وتنوعـت أشـكال التغريـد فـي الحساب خلال فترة نشاطه الكلية بين التغريد الأصلى والذي كان طاغيًا على أداء





الحسـاب بنسـبة (65%) بواقــع (715) تغريـدة أصليـة، بالإضافـة إلـى (260) كانـت ردًا على تغريدات أخرى بنسبة (23%)، كما لم يغفل الحساب الاستفادة من ميزة إعادة التغريد للمشاركات الاجتماعية لحسابات مؤسسات أو جهات أو أشخاص ذات صلة وخادمة لنشاط المؤسسة، وذلك من خلال (131) إعادة تغريدة بنسبة (12%) من إجمالي النشاط الكلي للحساب عبر موقع التدوينات القصيرة «تويتر»، ونتيجة لتلك المؤشرات العامة للأداء والتى تظهر نشاطًا واضحًا فقد حظى الحساب بقدرة تأثيرية كبيرة تعكسها أحجام المتابعة والتفاعلية الكلية، والتي جاءت على النحو التالي:



خصائص التغريد في الحساب خلال 2021م

بالنظر إلى نشاط الحساب خلال العام الجارى (2021م)، والذي يمثل العينة الزمنية للدراسة، نجد اختلافًا نسبيًا إلى حد ما في أنماط التغريد في الحساب، والذي شهد تفاوتًا في أحجام التغريد الشهرية منـذ بدايـة العـام حتـى إجـراء الدراسـة، حيـث كان شهرا أبريل ويوليو هما الأعلى تغريدًا بإجمالي (33) تغريدة لكل منهما، في حين كانت شهور يناير وفبراير ومايو ويونيو - على الترتيب - هي الأقل تغريدًا على النحو الذي توضحه الأشكال البيانية التالية:

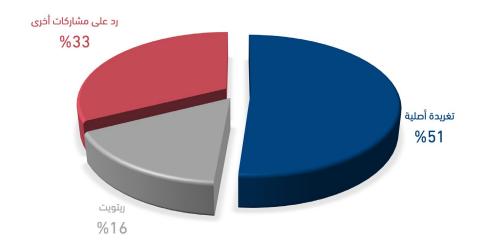




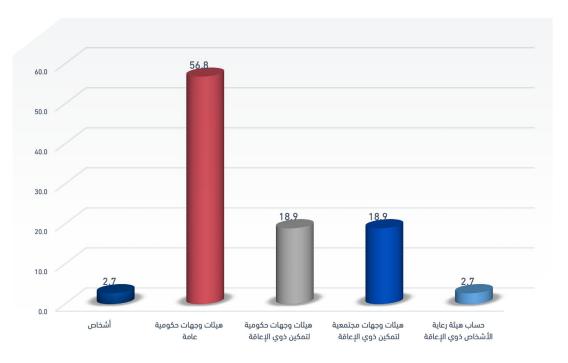




ويظهر الاختلاف النسبى لنشاط الحساب خلال فترة الدراسة عنه في النشاط العام للحساب منذ إنشائه، في شكل ونوعية التغريد، حيث ظهر ارتفاع نسبي في أحجام تغريدات الردود وإعادة التغريد للحساب خلال هذا العام، حيث نشر الحساب (228) تغريدة، توزعت بين (117) تغريدة أصلية بنسبة (51%)، بينما كانت تغريدات الردود (74) تغريدة بنسبة بلغت (33%)، وظهور (37) مشاركة كانت عبارة عن إعادة تغريد من حسابات أخرى (Retweet) بنسبة (16%).



وعن اهتمامـات الحسـاب بنشـاط إعـادة التغريـد، فقـد أظهـرت نتائـج الحراسـة بـروز الاهتمام بإعادة التغريد مـن حسـابات تويتـر الخاصـة بالهيئـات والجهـات الحكوميـة فى المقام الأول، ثم تلك التابعة لهيئات أو جهات معنية بتمكين ذوي الإعاقـة، إلى جانب اهتمام ضعيف جـدًا بإعادة التغريد من الحسابات الشخصية (المملوكة لأفراد)، أو حتى إعادة التغريد لتغريدات حساب الهيئـة ذاتهـا.









أما بالنسبة لأبرز الموضوعات التي تم تناولها في تغريدات الحساب خلال فترة الدراسة، فقد تمحورت حول تناول النشاطات التنفيذية لهيئة رعاية الأشخاص ذوى الإعاقة وأدوارها العامة، والموضوعات المعنية بتعزيز الخدمات المقدمة لـذوى الإعاقـة وتمكينهـم وجعلهـم أعضـاء فاعليـن فـى المجتمـع، وكذلـك الموضوعات التي ركزت على النجاحات أو الإنجازات الخاصة بمتحدى الإعاقـة ومشاركاتهم المجتمعية، إلى جانب عـدد من الموضوعات المجتمعية العامـة والتي هدفت إلى تعزيز قيم الولاء والمواطنة ومشاركة المجتمع وذوى الإعاقة على حد سواء في مناسباتهم واحتفالياتهم العامة، وقد ظهرت تلك الموضوعات في نشاط الحساب تبعًا لاختلاف نوع التغريد بشكل أكثر تفصيلًا على النحو الـذي يوضحـه الشـكلان البيانيـان التاليـان:











ولأن وسـائل التواصـل الاجتماعـي تعتمـد علـي فكـرة أساسـية مفادهــا المشــاركة المجتمعيـة، مـن خـلال نشـر ومشـاركة المعلومـات والحـالات والمشـاعر والأفـكار والاتجاهـات.. إلـخ، ويتـم التعبير عنها جميعًـا بطرق مختلفة أهمهـا النصوص المكتوبة إلى جانب أشكال المشاركة الرقميـة التي وفرتها أنظمة الوسائط المتعـددة، والتي أصبحـت أدواتهـا عناصـر أساسـية مميـزة لطبيعـة تلـك المنصـات الاجتماعية، تُسـهم بشكل فعال في صياغة عمليات توضيح المعنى وتأكيده، وأحيانًا صياغة الرسالة الإعلامية نفسها، وكذلك تحقيق عمليات الانتشار الرقمي، فقد تنوعت استخدامات حساب هيئـة رعايـة الأشـخاص ذوى الإعاقـة لـلأدوات الرقميـة التـى يتيحهـا موقع «تويتـر» للاسـتفادة من مزاياها التفاعليـة في الإقناع وإيصال المعانـي وإثارة الانتباه، إلا أن النتيجـة الأبـرز تمثلـت فـي اعتمـاد الحسـاب بشـكل واضـح ولافـت علـي أداة الانتشـار الرقمـي «الهاشـتاق» كأكثـر الأدوات اسـتخدامًا لتحقيق التفاعليـة وإمكانية





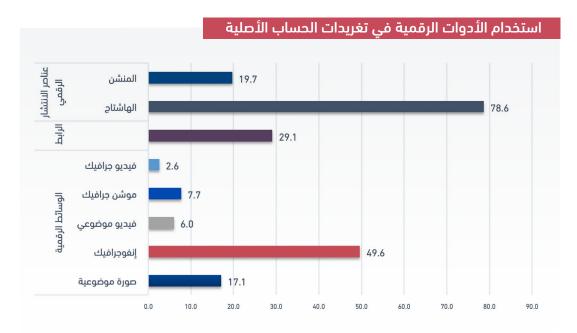


طوكيو 2020# النقنية لنوي الإعاقة#

الوصــول لأكبر عدد من المتابعيان وذوى العلاقـة بنشـاط الهيئة ســواء من المستفيدين مـن خـدمـاتـهــا مــن أصحاب الإعاقات المختلفة أو أســرهم أو الساعين للمشاركة في نشاطات المؤسسة المجتمعية وخدمة تلـك الفئـة الاجتماعية

المهمـة فـي المجتمـع السـعودي، وذلـك مـن خـلال العديـد مـن الهاشـتاقات التي غلب عليها طابع الانتماء الموضوعي لنشاطات المؤسسة أو المبادرات الاجتماعية ذات الارتباط بفئـة ذوى الإعاقـة بمختلـف أشـكالها، وذلك على النحـو الذي توضحه سحابة الهاشتاقات الخاصة بالحساب.

وبخلاف الهاشتاق، فقد ظهر استخدام الحساب لباقي الأدوات الرقمية في تغريداته الأصلية على النحو الموضح بالشكل البياني التالي: ـ

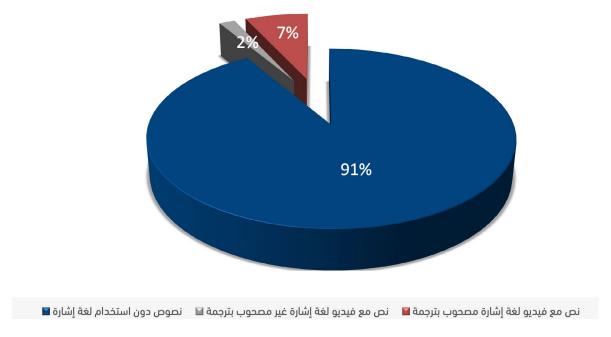


ونظرًا للطبيعة الخاصة لنشاط الهيئة وجمهورها، فقد ظهر نمط مختلف من أشكال المحتوى الذي تضمنته التغريدات، حاول الحساب والاستفادة منه للوصول إلى جمهـوره مـن ذوى الإعاقـات اللفظيـة أو السـمعية، تمثـل فـي اسـتخدام لغـة الإشارة عبر فيديو مصاحب لبعض التغريدات، بعضها كان الفيديو المتضمن مصحوبًا بترجمة لتلك اللغة، والبعض الآخر لم يكن كذلك، ورغم أن استخدام تلك الميزة





لم يتعد إجمالًا نسبة (9%) من محتوى التغريد الأصلى للحساب، فإنه لا يمكن إغفال كونه شكلًا مطلوبًا وخادمًا لشريحة مهمـة في المجتمـع لـم تكن بإمـكان الكثير منها التواصل عبر الوسائل الاجتماعية، كما أنه لوحظ وجود اهتمام وتفاعل كبير مع ذلك النمط من جانب المتابعين للحساب، وهو ما يستدعى الاهتمام به وتكثيف استخدامه في الحساب بشكل أكبر، وقد جاء استخدام الحساب خلال فترة الدراسة لتلك الأشكال الخاصة بصياغة المحتوى لجمهور المؤسسة ومتابعيها، خاصة الفئات المستخدمة لتلك اللغة والمعتمدة عليها كوسيلة أساسية للتواصل من الآخرين، على النحو الذي يوضحه الشكل البياني التالي:



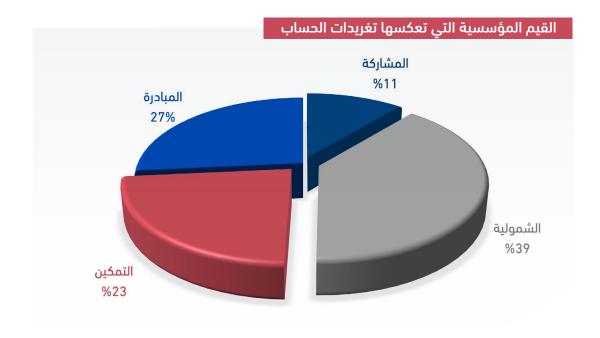
المعالجة الموضوعية لتغريدات الحساب:

تسعى هيئة رعاية الأشخاص ذوى الإعاقة بشكل رئيس إلى تحقيق حياة كريمة للأشخاص ذوى الإعاقة وتمكينهم من المشاركة الشاملة والفعال في المجتمع، استنادا إلى مجموعة مـن الركائـز تتمثـل فـى تحقيـق التميـز المؤسسـى، وتطويـر البنية التشريعية، وتنظيم الجهود وبناء منظومة مؤسسية متكاملة لإزالة جميع الحواجز التي قد تعوق عملية التمكين الشامل لهؤلاء الأشخاص دون تمييز، ذلك عبـر مجموعـة مـن القيـم المؤسسـية الهامـة التـى تسـعـى إلـى تحقيقهـا وتأصيلهـا داخل المؤسسة ومجتمعها الخارجي، ولأن التواصل مع الجمهور عبر كافة المنافذ الاتصالية المتاحة هـي إحـدى أدوات تحقيق أهـداف المؤسسـة وقيمهـا، فقـد كانت الرسائل الاتصالية المنشورة عبر تغريدات الحساب الرسمى للهيئة على تويتر عاكسة لتلك القيم بشكل واضح على النحو التالى:

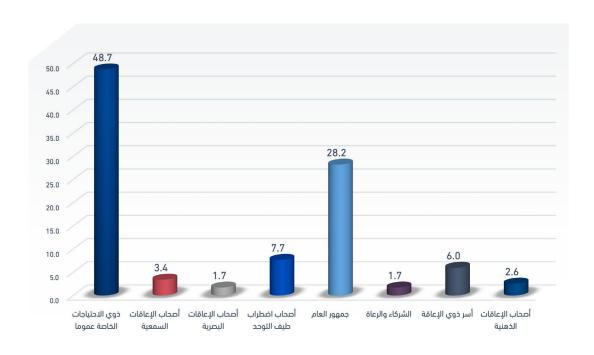








واستهدفت تلك الرسائل الاتصالية للتغريد بما اشتملت عليه من قيم مجموعة الأشخاص ذوى العلاقة بنشاط المؤسسة في المقام الأول، سواء كانت تلك الرسائل موجهة للأشخاص ذوى الاحتياجات الخاصة بشكل عام دون تمييز حسب نوع الإعاقة أو حتى كانت موجهة لأصحاب إعاقات معينة حسب التصنيف المعتمد في الهيئة، بينما لم يقتصر نشر التغريدات في الحساب على تلك الفئات فقط، حيث راعت المجتمع العام في رسائله والذي لا تعمل المؤسسة بمعزل عنه أو حتى الشركاء والجهات ذات العلاقة المتصلة بنشاط المؤسسة، وقد جاءت نسب التغريد في الحساب تبعًا لاختلاف الجمهور المستهدف من الرسالة الاتصالية في التغريدة على النحو التالي:











ومـن خـلال تحليـل التغريـدات التـى تـم نشـرها فـى الحسـاب خـلال الفتـرة الزمنيـة للدراسة، ظهر اعتماد واضح على ثلاثة موضوعات رئيسية، شكلت الإطار العام للتغريد في الحساب، جاء في مقدمتها الموضوعات الخاصة بمشاركة وتمكين ذوي الإعاقـة بنسـبة (51%)، ثـم الموضوعـات المتعلقـة بنشـاط المؤسسـة بنسـبة (33%)، والموضوعات المجتمعية العامة والتي ظهـرت بنسـبة (16%) مـن إجمالـي التغريـد الأصلى للحساب.

> موضوعات مشاركة وتمكين ذوى الإعاقة

موضوعات متعلقة بنشاط المؤسسة

موضوعات محتمعية عامة

موضوعات مشاركة وتمكين ذوي الإعاقة:

تركزت تلك النوعية من الموضوعات التي ظهرت في تغريدات الحساب حول المشاركات التي أوضحت أبرز الآليات التي يتم اعتمادها في المجتمع السعودي لضمان حصول ذوى الإعاقـة على حقوقهـم، وسبل تمكينهـم وجعلهـم أعضاء فاعلين في المجتمـع، والإجراءات الوقائية اللازمة لتفادى مخاطر وأضرار الإعاقة أو صعوباتها، بالإضافة إلى استعراض ونشر الفرص المتاحة لعمليات المشاركة والتمكين في مختلف مجالات الحياة داخل المملكة، وكذلك نشر أهم الإنجازات والنجاحات التي حققها ذوو الإعاقة في مجالات مشاركاتهم وخاصة على الصعيد الرياضي، وقد ظهرت تلك الموضوعات من خلال أطر التوعيـة والتثقيف بنسـبة (38.3%) كأبرز أطر المعالجـة المسـتخدمة مـع تلك الموضوعات، ثم الترويج بنسبة (28.3%)، والإرشاد والتوجيه بنسبة (20%) والدعم بنسبة (10%)، أما أسلوب التغريد فقد غلب عليه الطابع التعبيري بشكل واضح والذي ظهر مع (80%) من تلك التغريدات، في حين تنوع الاعتماد على الأساليب الخبرية والاستفهامية والطلبية بنسب متقاربة مع باقى التغريدات.

الموضوعات المتعلقة بنشاط المؤسسة:

ظهرت تلك الموضوعات في التغريدات عبر أشكال متابعة النشاطات والإجراءات التنفيذية والمبادرات التي ساهمت فيها المؤسسة مع الجهات والهيئات ذات العلاقة وذلك لترسيخ قيم التمكين والمشاركة والمبادرة والتعليم للفئات المستهدفة داخل المجتمع السعودي، بالإضافة إلى تلك الموضوعات التي عنيت بقياس مؤشرات جودة الخدمات الموجهـة لـخوى الإعاقـة على كافـة المسـتويات وإبراز النجاحـات والخدمات التي تم بالفعل تحقيقها في هذا الشأن، واعتمدت التغريدات التي شملت





تلك الموضوعات على الإطار الخبرى بشكل واضح، حيث ظهر مع نسبة (76.3%) من تلك التغريدات، بالإضافة إلى إطار الإرشاد والتوجيه بنسبة (18.4%)، في حين كانت النسبة الأقل من تلك التغريدات معتمدة على إطار الترويج للمؤسسة ونشاطاتها، ونظرًا لغلبة الاعتماد على الإطار الخبرى فقد كان الأسلوب الخبرى طاغيًا وبشكل واضح بنسبة (84.2%) ثـم الأسـلوب التعبيـرى بنسبة (15.8%).

الموضوعات المحتمعية العامة:

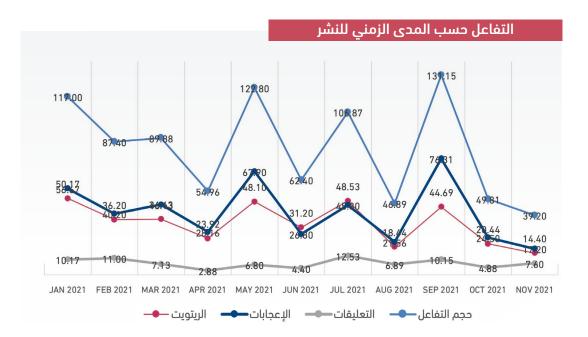
وهي تلك الموضوعات التي هدفت إلى تحقيق المشاركة والتوعية العامة، وتعزيز قيم الولاء والحس الوطني العام، بالإضافة إلى مشاركة المجتمع مناسباته العامة سواء على المستوى الديني أو الوطني أو حتى الفعاليات العالمية، وبطبيعة الحال فقد كان الإطار الغالب على تلك النوعية من التغريدات هو إطار المشاركة العامة والذي ظهر مع (57.9%) منها، تلاه إطار الإرشاد والتوجيه (21.1%) ثم التوعية والتثقيف (15.8%) والدعم بنسبة (5.3%)، في حين كان أسلوب التغريد المسيطر والمستخدم مع تغريدات تلك الموضوعات هو الأسلوب التعبيري.

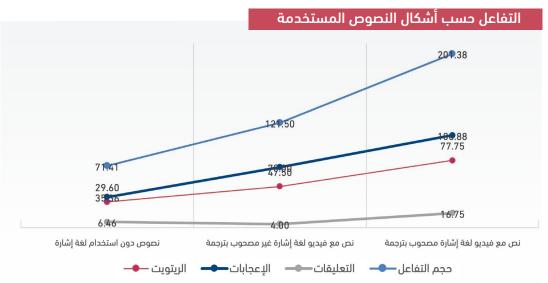
مؤشرات التفاعلية تبعًا للمعالجات المستخدمة

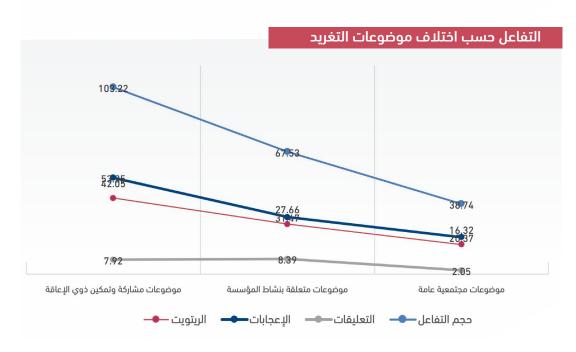
يمثل التفاعل السمة الأبرز في «تويتر» وغيره من وسائل التواصل الاجتماعي، إذ يسعى المستخدمون من خلال تلك الوسائل إلى عرض أفكارهم ووجهات نظرهم في إطار تفاعلي مع بقية المستخدمين، لاستقبال ردود الأفعال على تلك المحتويات المنشورة بمختلف أشكال التعبير عن الإعجاب أو الترويج أو الردود لعرض وجهات النظر ومدى الاستجابة للمحتوى بالتأييد أو الرفض أو النقاش، وكأساس علمي تقوم عليه أغلب الدراسات الإعلامية «كلما زاد حجم التفاعل مع المادة المنشورة زاد اعتبار كونها أكثر وصولًا وانتشارًا وبالتالي أكثر تأثيرًا»، سعت كافة المؤسسات والجهات الرسمية وغير الرسمية إلى الاستفادة من تلك الميزات في الوسائل الاجتماعية لتحقيق استجابات تأثيريـة إيجابيـة لـدى عملائهـا وجماهيرهـا، وأصبحـت قياسـات أحجـام التفاعـل بمثابـة مؤشرات دلالية على مدى تأثير المؤسسة ونجاحها في تنفيذ استراتيجياتها التواصلية والترويج لأفكارها وخدماتها ومنتجاتها، وبناء عليه اهتمت الدراسة الحالية بهذا البعد من خلال قياسات أدواته الأساسية والتي يعبر عنها عناصر «التعليق ومدى التفاعل معه من خلال الرد على المتفاعلين، وكذلك معدلات الإعجاب ومشاركة المتابعين للتغريدات عبر إعادة التغريد لتحقيق الرواج للمحتوى وزيادة انتشاره، وصولًا إلى قياس معدل حجم التفاعل العام عن طريق جمع أشكال وأحجام التفاعل التي تتيحها خدمة «تويتر» للمستخدمين وتم استخدامها في الحساب خلال الفترة الزمنية عينة الدراسة»، والتي جاءت على النحو التالي:









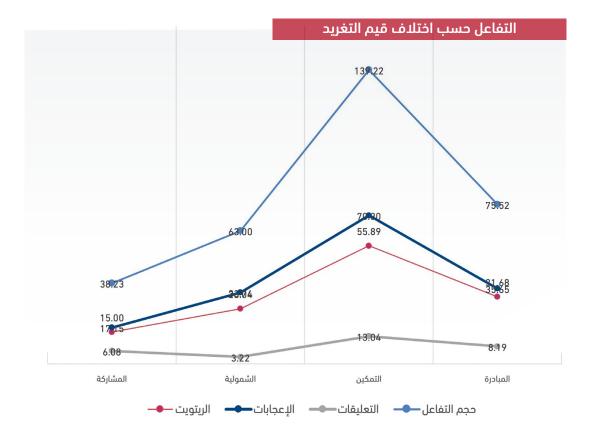


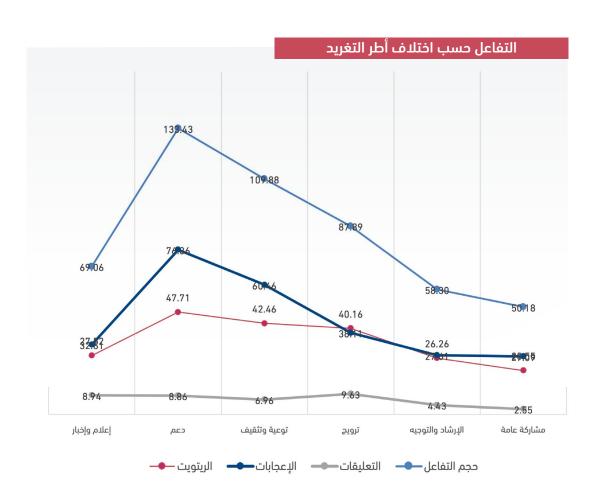












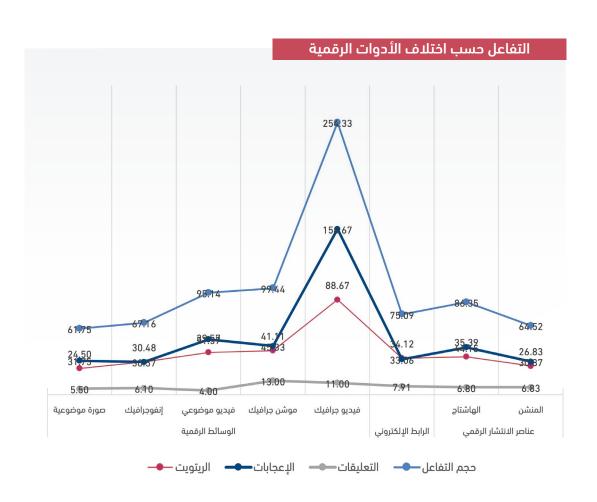




















خاتمة

عكست نتائج دراسة حساب هيئة رعاية الأشخاص ذوي الإعاقة تميزًا مؤسسيًا أظهر اعتماد الحساب – بشكل كبير - على التخطيط العلمي للنشاط الاتصالي، لتحقيق الأهداف الاستراتيجية طويلة المدى، وهو توجه وطنى شامل تنطلق منه المؤسسات الحكومية السعودية بموجب بنود التميز الحكومي التي تفرض التقييم المستمر للنتائج وقياس الأثر، وتقويم الأخطاء لتحقيق الأهداف العامة التي تسهم في ارتقاء الوطن ورفاهية المواطن، وخلصت الدراسة إلى مجموعة من النتائج المهمـة التي ظهـرت مـن خـلال تحليل محتـوى الحسـاب، وتمثلـت فـي:

- اهتم الحساب بمخاطبة كافة فئات ذوى الإعاقة، بكافة الأساليب والأشكال، مستحدثة أسلوب تضمين لغـة الإشارة لبعـض النصـوص مـن خـلال الفيديـو لضمـان وصول الرسالة الإعلامية إلى أصحاب تلك اللغة من الصم والبكم ومخاطبتهم بلغتهم.
- سعى الحساب إلى نشر ثقافة التعامل مع الأشخاص ذوى الإعاقة وواجبات الأسرة والمجتمع تجاههم، كما اهتم الحساب بنشر الممارسات الخاطئة التي تؤذي مشاعرهم ليتم تلافيها عند التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقـة، مـع الحرص على ارتباط وظائف ونشاط الحساب بالأهداف والقيم المؤسسية من خلال أربعة محاور تمثلت في التمكين، والمشاركة، والمبادرة، والشمولية.
- شهد منحنى النشر ارتفاعًا مطردًا خلال المناسبات باحتفالات ذوى الإعاقة والإنجازات التي يحققونها في شتى المجالات.
- شكلت الموضوعات المتعلقة بتمكين ذوى الإعاقة وضمان مشاركتهم الفاعلة في المجتمـع النسـبة الأكبـر مـن موضوعـات التغريـد في حسـاب هيئـة رعايـة الأشخاص ذوي الإعاقـة، كمـا كان الأسـلوب التحفيـزي هـو الأكثـر ظهـوراً فـى الموضوعات الخاصة يفئة ذوى الإعاقة.
- أظهر تحليل تفاعلات المستخدمين على التغريدات المنشورة في حساب هيئة رعاية الأشخاص ذوي الإعاقة بعض المؤشرات اللافتة، من أهمها ما يلى:
- تضامن الجمهور وتفاعلهم مع الموضوعات المتعلقة بتمكين ومشاركة ذوى الإعاقـة بمعـدلات أكبـر مـن باقـى موضوعـات التغريـد.
- زيادة معدلات التفاعل بشكل واضح مع التغريدات المتضمنة بفيديوهات مصحوبة بلغة إشارة وترجمة.
- الارتفاع المطرد في معدلات التفاعل مع التغريدات التي اعتمدت على إطار تقديم الدعم المعنوى والمادى لذوى الإعاقة مقارنة بباقى أطر التغريد.
- تفاعـل الجمهـور بشـكل أكبـر مـع التغريـدات المصحوبـة بوسـيط الفيديـو جرافيك مقارنة بباقى الوسائط الرقمية الأخرى.





